# Villalpando acoge el I Ciclo de Conferencias sobre el Voto de la Inmaculada




## La jornada del 7 de diciembre abordará el significado teológico, artístico y cultural del voto de 1466 y la memoria viva de esta tradición, en su 560.º aniversario.

*Por Gabinete de Prensa*
*nov 23, 2026*

La iglesia de San Nicolás de Villalpando acogerá el próximo **7 de diciembre, a partir de las 11:00 horas, el I Ciclo de Conferencias sobre el Voto de la Inmaculada.** La jornada reunirá a especialistas y vecinos de la localidad para profundizar en la historia, el significado y el legado de una tradición que forma parte de la identidad de Villalpando y su Tierra y que permanece viva en las celebraciones de la Purísima.

El encuentro coincide con el 560.º aniversario del compromiso asumido en 1466, reconocido como el primer voto inmaculista del mundo. A través de conferencias y mesas de diálogo, el programa abordará sus dimensiones teológica, artística, cultural y patrimonial, con el objetivo de difundir su singularidad y favorecer su transmisión a las nuevas generaciones.

Uno de los aspectos que se pondrán de relieve será el origen civil de aquel compromiso, mediante el cual los representantes de Villalpando y su Tierra defendieron que la Virgen María había sido concebida sin pecado original. La jornada permitirá acercarse tanto a su contenido religioso como a su vinculación con la historia y la memoria colectiva de estas localidades.

El programa comenzará con una presentación a cargo del periodista Javier Pérez Andrés, que conducirá también un diálogo con Antonio Pedrero en torno a su cuadro dedicado al Voto de la Inmaculada. El coloquio ofrecerá la oportunidad de conocer esta representación del acontecimiento histórico a través de la mirada de su autor.

A continuación, José Alberto Sutil Lorenzo, doctor en Teología, abordará el significado teológico y espiritual de la Inmaculada. La perspectiva artística llegará de la mano del historiador del arte Jesús Cuesta Salado, cuya intervención se centrará en las representaciones de la Inmaculada y su iconografía.

La jornada concluirá con una mesa redonda moderada por Inma Cañibano, en la que participarán los villalpandinos Luciano López Gutiérrez, filólogo; Amparo Rubio Martínez, doctora en Historia; y Jaime Gallego, historiar de la Fundación ZamorArte. Sus aportaciones acercarán al público la memoria viva de esta tradición y permitirán reflexionar sobre su valor cultural y sus oportunidades de futuro.

El ciclo nace con vocación de continuidad y con la intención de incorporar en próximas ediciones a especialistas de otros lugares de España. Esta primera convocatoria se plantea como punto de partida para nuevas actividades que contribuyan a dar a conocer el voto y a reforzar la proyección de Villalpando y su Tierra como destino cultural y de peregrinación.

El encuentro está organizado por la Fundación ZamorArte y cuenta con el patrocinio del Ayuntamiento de Villalpando, Caja Rural, la Diputación Provincial de Zamora, Iberolea y el Obispado de Zamora.