"Vida de músico II" de Miguel Manzano, publicación 52 de la colección Biblioteca de Cultura Tradicional Zamorana

Editada por Editorial Semuret en colaboración con el Área de Cultura de la Diputación de Zamora.

Por Gabinete de Prensa
feb 5, 2025

El Área de Cultura de la Diputación de Zamora y Editorial Semuret han editado el libro **"Vida de músico II. La música castellanoleonesa de tradición oral (Segunda parte: 1984-2018)"** de **Miguel Manzano Alonso**, que supone la publicación **número 52 de la colección Biblioteca de Cultura Tradicional Zamorana**, liderada por la Institución Provincial.

Vida de Músico II, con sus 275 páginas, continúa la selección del relato autobiográfico que Miguel Manzano ha dejado en su página web con el mismo título.

La publicación describe el **proceso de recopilación, caligrafiado, análisis y edición de los dos cancioneros más grandes que se han publicado en el marco geográfico de una provincia**, el Cancionero Leonés, con 6 tomos (2162 documentos musicales) y el Cancionero Popular de Burgos, con siete tomos (3113 documentos musicales)

Cuenta al lector el **trabajo de campo y la actividad musical e investigadora** en una narración fluida, directa, espontánea, capaz de enganchar con facilidad al lector.

Vida de Músico II, se amplía con el subtítulo explicativo "La música castellanoleonesa de tradición oral". En estos tramos de su vida (1984-2018), el Maestro Miguel Manzano supera el ámbito provincial y, desde la experiencia del Cancionero de Folklore Zamorano, desarrolla ahora su capacidad investigadora de la música de tradición oral dando un salto a buena parte de Castilla y León, primero, con la publicación de los dos cancioneros mencionados, el de León (1988-1991) y el de Burgos (2001-2006), y, además, con dos obras globales de la comunidad, el Cancionero Popular de Castilla y León (1989) y el Cancionero Básico de Castilla y León (2011), describiendo el proceso, la organización y las vicisitudes de cada proyecto.

Esta época de la vida de Miguel Manzano coincide con la Cátedra de Musicología en el Conservatorio Superior de Música de Salamanca, donde enseñó y preparó a varias generaciones de músicos, maestras y maestros de la música de tradición oral.

Vida de músico II se alarga hasta las dos primeras décadas del siglo XXI, durante las que, de nuevo, promovió y dirigió el grupo de música tradicional, Alollano, con sus numerosas grabaciones y conciertos.

Al final del libro se reproducen, como en Vida de Músico I, 21 canciones recopiladas, transcritas y seleccionadas por el autor en el librito Canciones Zamoranas (1986).