

“Música que restaura”, siete conciertos para proteger el patrimonio diocesano

La iglesia de San Cipriano acogerá el ciclo del 11 de septiembre al 10 de octubre, con el respaldo de la Diputación de Zamora y la colaboración de la Ruta del Vino de Zamora y Fromago.

*Por Gabinete de Prensa
ago 26, 2026*

SEPT / OCT 2026
ZAMORA
IGLESIA DE SAN CIPRIANO
20 h.

FESTIVAL DE MÚSICA SACRA
MÚSICA
QUE
RESTAURA

PARA LA PRESERVACIÓN DEL
PATRIMONIO DIOCESANO

INFORMACIÓN | ENTRADAS

www.zamorarte.com

La música eleva
La fe restaura
La belleza transforma

11 SEP	17 SEP	18 SEP	19 SEP	26 SEP	03 OCT	10 OCT
ELIP SANTANA	LIGNUM SONUS	CAPELLA OCELLUM DURI	JOVEN ORQUESTA SINFÓNICA DE ZAMORA	MARIO CARPINTERO	JUAN SANTAMARÍA	ORFÓN DEBARRERNA

ORGANIZA
ZAMORARTE

PATROCINA
**TURISMO
ZAMORA**

COLABORA
**RUTA DEL VINO
ZAMORA**

La Fundación ZamorArte ha presentado hoy “Música que restaura”, un ciclo de siete conciertos que reunirá en la iglesia de San Cipriano a solistas, formaciones corales y agrupaciones musicales entre el 11 de septiembre y el 10 de octubre.

La propuesta permitirá disfrutar de la música en uno de los espacios más singulares del románico zamorano y, al mismo tiempo, obtener recursos para la conservación y restauración del patrimonio diocesano. La recaudación generada mediante la venta de entradas y abonos se destinará a atender las necesidades de los templos y bienes culturales de la diócesis en toda la provincia.

En la presentación han intervenido, por este orden, el vicepresidente primero de la Diputación de Zamora y diputado de Educación, Cultura, Turismo, Emigración y Patrimonio Artístico, Víctor López de la Parte; el presidente de la Ruta del Vino de Zamora, Ramiro Morán; y el director de la Fundación ZamorArte, Juan Carlos López.

Un modelo de colaboración para proteger el patrimonio

Víctor López ha abierto la presentación destacando que “las nuevas formas de gestionar el patrimonio tienen que ir de la mano de las entidades públicas y privadas”, y ha defendido la colaboración entre administraciones, fundaciones y agentes vinculados al territorio como una vía necesaria para garantizar la conservación del legado cultural de la provincia.

El vicepresidente primero ha recordado que la Diputación de Zamora lleva años colaborando con la Diócesis en la restauración de templos y bienes muebles, una tarea que se desarrolla “piedra a piedra, retablo a retablo y figura a figura”. En este sentido, ha agradecido a ZamorArte una iniciativa que permite llevar la cultura a uno de los templos privilegiados del románico zamorano y, al mismo tiempo, contribuir a la protección del patrimonio.

De la Parte también ha puesto en valor el modelo de gestión desarrollado por la Fundación ZamorArte, de cuyo patronato forma parte la Diputación Provincial, y ha señalado que esta cooperación entre instituciones públicas y privadas abre nuevas posibilidades para afrontar las numerosas necesidades patrimoniales existentes en Zamora.

Patrimonio, vino y gastronomía

Ramiro Morán ha intervenido a continuación para agradecer que la Ruta del Vino de Zamora forme parte de esta iniciativa cultural. “Estamos encantados de participar de la mano de la Fundación ZamorArte y de la Diputación de Zamora”, ha señalado.

El presidente de la Ruta del Vino ha destacado que esta colaboración permite ampliar la dimensión de un proyecto enoturístico que no se limita al vino, sino que conecta diferentes recursos del territorio. “Unimos gastronomía, pero también unimos cultura y patrimonio”, ha afirmado.

La participación de la Ruta del Vino y de Fromago permitirá incorporar el producto local a la experiencia de los conciertos, especialmente durante las jornadas coincidentes con la Feria Internacional del Queso. De este modo, música, patrimonio, vino y queso se integrarán en una propuesta dirigida tanto a los zamoranos como a quienes visiten la ciudad durante esas fechas.



La cultura puede restaurar la cultura

El director de la Fundación ZamorArte, Juan Carlos López, ha cerrado las intervenciones explicando el sentido de un ciclo cuyo título, según ha señalado, “lo cuenta todo”.

“Creemos que la cultura puede restaurar la propia cultura”, ha afirmado. El proyecto permitirá disfrutar de la música, encontrarse en un espacio privilegiado como la iglesia de San Cipriano y vivir los templos de una manera diferente, al tiempo que se generan

recursos destinados a su conservación.

López ha recordado que Zamora posee un patrimonio extraordinario, pero también “muy exigente”, que obliga a buscar permanentemente fórmulas creativas y sostenibles de financiación. “Cada iglesia, cada retablo, cada pintura, cada órgano y cada pieza necesitan el apoyo de muchos”, ha indicado.

Desde esta perspectiva, *Música que restaura* convierte la participación del público en una aportación directa a la protección del patrimonio diocesano. El ciclo responde así al modelo defendido por ZamorArte: abrir los templos a nuevas experiencias culturales, implicar a la sociedad en su cuidado y generar recursos que permitan transmitir este legado a las generaciones futuras.

Programación

Los siete conciertos se celebrarán a las **20.00 horas en la iglesia de San Cipriano**:

- 11 de septiembre: Luis Santana. Entrada: 20 euros.
- 17 de septiembre: Lignum Sonus. Entrada: 10 euros.
- 18 de septiembre: Capella Ocellum Duri. Entrada: 10 euros.
- 19 de septiembre: Joven Orquesta Sinfónica de Zamora (JOSZA). Entrada: 10 euros.
- 26 de septiembre: Mario Carpintero. Entrada: 10 euros.
- 3 de octubre: Juan Santamaría. Entrada: 10 euros.
- 10 de octubre: Orfeón Debarrena. Entrada: 5 euros.

Venta de entradas y abonos

La organización pondrá a la venta **50 abonos** para asistir a los siete conciertos, al precio de 50 euros cada uno. También podrán adquirirse entradas individuales para cada actuación, con precios comprendidos entre los 5 y los 20 euros.

Los abonos y las entradas saldrán a la venta el 1 de septiembre en la Librería Diocesana de Zamora, situada en la calle Ramos Carrión, 18. Su horario es de lunes a viernes, de 10.00 a 14.00 y de 17.30 a 20.00 horas, y los sábados, de 10.00 a 14.00 horas.