La exposición antológica de Antonio Pedrero supera los 45.000 visitantes

Por Gabinete de Prensa
nov 4, 2026



- **La muestra recibió más de 35.000 visitantes en el Centro Cultural Casa de Vacas de Madrid y sumó otros 10.124 en el Teatro Ramos Carrión de Zamora durante el pasado mes de octubre**
- **La retrospectiva confirma el enorme interés que despierta la trayectoria artística de Antonio Pedrero y la capacidad de su obra para conectar con el público dentro y fuera de la provincia**

La exposición "**Antonio Pedrero. Antológica-1952.2026"** ha completado su recorrido expositivo con un balance positivo, al superar los 45.000 visitantes entre Madrid y Zamora, las dos ciudades que han acogido la muestra del artista zamorano.

La exposición, que recopila más de 75 años de trayectoria artística del pintor zamorano, recibió **más de 35.000 visitantes durante su estancia en el Centro Cultural Casa de Vacas de Madrid**, antes de trasladarse a Zamora, donde ha registrado **10.124 visitas durante el pasado mes de octubre en la Sala de Exposiciones del Teatro Ramos Carrión**, hasta su clausura este pasado domingo.

Esta cifra sitúa el balance global por encima de las 45.000 visitas y refleja la extraordinaria acogida que ha tenido esta retrospectiva, impulsada por la Diputación de Zamora, así como el interés que ha despertado la obra de uno de los artistas más representativos de la historia cultural y artística de la provincia.

La respuesta del público en ambas ciudades confirma el atractivo de una exposición que ha permitido acercar a miles de personas la trayectoria de Antonio Pedrero y su particular manera de interpretar y representar Zamora, sus paisajes, sus pueblos, sus gentes, sus tradiciones y su patrimonio.

El éxito de visitantes registrado tanto en Madrid como en Zamora constituye un reconocimiento al valor de la obra de Antonio Pedrero y a su dimensión artística, que trasciende el ámbito provincial para proyectarse ante públicos de distintos lugares.

La Diputación de Zamora valora muy positivamente la acogida de esta iniciativa cultural, que ha permitido dar una amplia proyección a la obra del artista y acercar su legado a más de 45.000 personas.