

La Diputación colabora en el lanzamiento de un podcast sobre el imaginero y escultor Ramón Álvarez

Tomás Aguiar es el autor de los audios que acercan la figura del artista mediante la recreación de voces y las innovadoras posibilidades que ofrece el formato

*Por Gabinete de Prensa
jun. 6, 2025*



La **Diputación de Zamora**, junto con **Fundación Caja Rural de Zamora**, el **Ayuntamiento de Coreses** y la Comisión de los **Actos del Bicentenario de Ramón Álvarez**, colaboran con **Aguiar Audio** en el lanzamiento de un podcast sobre una de las figuras clave en la imaginería de la Semana Santa de Zamora.

Utilizando una narrativa diferente y con los innovadores recursos que ofrece este formato de audio para llegar a otro tipo de público, **Tomás Aguiar** narra la historia del imaginero y escultor nacido en Coreses. «Es una manera de ver a **Ramón Álvarez** a través de los oídos», explicó el periodista y autor de este podcast dividido en **cinco capítulos**. Lo hizo en la **presentación**, esta mañana en la sede de la Diputación de Zamora, y en la que ha estado acompañado por el vicepresidente primero y diputado de Educación, Cultura y Turismo, **Víctor López de la Parte**, la representante de la Fundación Caja Rural de Zamora, **Laura Huertos**, y el coordinador de los Actos del Bicentenario en Coreses, **Cecilio Vidales**.

Los capítulos se van lanzando progresivamente a través de las **plataformas habituales** de este formato. Ya han visto la luz los dos primeros episodios 'Itinerario sonoro' y 'Coreses, localidad natal'. Hoy llega el turno del tercero bajo el título 'Probar fortuna en Zamora', al que seguirán los dos últimos centrados en la última parte de la vida de Ramón Álvarez. Aunque ya había publicaciones sobre el escultor, con este podcast han llevado su historia a **un formato que no había**, como ha comentado Aguiar. Le ha tocado enfrentarse a nuevos retos. Uno de ellos, la **recreación de voces**, que ha conseguido emular gracias a la inteligencia artificial. «No pretende ser un trabajo fantástico, sino que lo que recoge es la información que ya se ha escrito», dijo, pero incorporando los matices y posibilidades que ofrece **la ambientación sonora**.

Este trabajo se suma a las actividades que se están sucediendo con motivo de los **200 años del nacimiento de Ramón Álvarez**. Es el caso de la **gran exposición** que se celebrará en otoño en el **Palacio de la Encarnación**, una de las sedes de la Diputación, coincidiendo con las Edades del Hombre. La muestra congregará algunas de las mejores piezas del escultor, como ha adelantado **Víctor López de la Parte**.

También se han sucedido diversos actos en su localidad de origen, a las que seguirán la presentación de un **nuevo libro sobre este escultor**, 'Una mirada desde Coreses', cuyo autor es **Cecilio Vidales**; la entrega de **premios del concurso de escultura**, una **exposición** en verano y la **colocación de una estatua** en otoño.

La representante de Caja Rural invitó a los zamoranos a que **«dediquen un rato a escuchar el podcast»**, para conocer mejor la figura de este «imaginero insigne», como lo calificó el vicepresidente primero de la Diputación Provincial.