

‘Justo Alejo Cátedra Itinerante’ reivindica la obra del poeta sayagués con lectura de poemas, conferencias y coloquios

Peñausende, Muga de Sayago, Villadepera y Mahíde serán las paradas de la actividad los días 29 de julio y 8, 19 y 21 de agosto.

*Por Gabinete de Prensa
jul. 24, 2026*



LECTURA DE POEMAS / CONFERENCIAS / MESAS REDONDAS / COLOQUIOS

29 de julio	8 de agosto	19 de agosto	21 de agosto
PEÑAUSENDE	MUGA DE SAYAGO	VILLADEPERA	MAHÍDE
Justo Alejo: Leer poesía con otros ojos	Etnografía y periodismo en Justo Alejo	La lengua hablada y la oralidad en Justo Alejo	La naturaleza en Justo Alejo como una relación vital



DIPUTACIÓN ZAMORA

La voz y los versos de **Justo Alejo** vuelven a **Sayago**, la comarca que le vio nacer, con una Cátedra Itinerante dedicada al **poeta zamorano**. La actividad incluye **lectura de poemas, conferencias, mesas redondas y coloquios** que reivindican la figura y la obra del autor de ‘Alaciár’.

‘**Justo Alejo Cátedra Itinerante 2026**’ comienza la próxima semana, el **miércoles 29 de julio**, en **Peñausende**, con ‘Justo Alejo Leer poesía con otros ojos’. El **8 de agosto** recalca en **Muga de Sayago** con ‘Etnografía y periodismo en Justo Alejo’. El **19 de agosto**, **Villadepera** acogerá una nueva parada de la cátedra con ‘La lengua hablada y la oralidad en Justo Alejo’. El ciclo se cierra el **21 de agosto** en **Mahíde**, en la vecina comarca de Aliste, con ‘La naturaleza en Justo Alejo como una relación vital’.

Las primeras conferencias serán a las **20.00** y las últimas a las **19.30**.

La **Diputación de Zamora** colabora con esta actividad que ha sido promovida, un año más, por **Manuel Ángel Delgado**, licenciado en Filosofía y Letras y profesor zamorano gran conocedor de la obra de Justo Alejo que, de hecho, ha coordinado la edición de alguno de sus libros de poesía.

Justo Alejo es uno de los autores más heterodoxos de la poesía española de posguerra. Aunque su carrera se vio truncada de manera prematura al fallecer en 1979 a los 43 años, algunos expertos lo consideran como **uno de los mejores poetas españoles del siglo XX**, con una obra en la que experimentó con subgéneros más innovadores como la poesía visual.