

El Teatro Ramos Carrión acoge el día 16 de abril la IV Gala de la Danza a beneficio de la Asociación Española contra el Cáncer

Diputación y Caja Rural colaboran en 'La danza es vida', actividad benéfica en la que participan alumnos de la Escuela Profesional de Danza de Castilla y León.

Por Gabinete de Prensa
abr. 6, 2026



La gala de la danza a beneficio de la **Asociación Española contra el Cáncer (AECC)**, todo un «clásico» que ya alcanza su cuarta edición, vuelve a las tablas del **Teatro Ramos Carrión** de la capital el próximo **16 de abril** a las **20.30**. La **Diputación de Zamora** y la **Fundación Caja Rural** colaboran en esta iniciativa cultural y solidaria que incluirá espectáculos de **danza clásica y danza española** a cargo de alumnos de la **Escuela Profesional de Danza de Castilla y León**. Las entradas tienen un precio de **10 euros**. El dinero recaudado se destinará íntegramente a los pacientes oncológicos de la asociación, al igual que el recogido a través de la **Fila 0** que se habilitará con tal fin en el número de cuenta **ES2730850055731402817116** .

Los detalles de la actividad han sido presentados esta mañana en la **sala de prensa de la Diputación de Zamora** por el vicepresidente segundo de la Diputación de Zamora y diputado de Política Social y Familia, **Ramiro Silva Monterrubio**, y la presidenta de la Asociación Española Contra el Cáncer en Zamora,

María Inmaculada Hernández Pérez. También han asistido **Noemí García Encinas**, miembro del Departamento de Producción de la Escuela Profesional de Danza de Castilla y León, y **Laura Huertos Pérez**, representante de la Fundación Caja Rural de Zamora.

Ramiro Silva invitó a los zamoranos a asistir a la **gala 'La danza es vida'** para disfrutar del trabajo de los **alumnos de 5º y 6º de la Escuela** y, al mismo tiempo, colaborar con los fines de la Asociación Española contra el Cáncer **en favor de los enfermos oncológicos**. «La gala se viene consolidando como un evento más de los que desarrolla, año tras año, la Asociación Española contra el Cáncer. Como no podía ser de otro modo, **la Diputación colabora con esta labor impagable** que desarrolla la asociación en beneficio de todas esas personas que necesitan de esos tratamientos y de esas ayudas que les presta la propia asociación», explicó el responsable de Política Social y Familia de la institución provincial.

En la misma línea, **Laura Huertos** destacó la **labor de la AECC**, «**por seguir cuidando de los zamoranos** a través de los proyectos que lleváis a cabo». También puso en valor **la calidad del espectáculo de «primer nivel»** que van a poner en escena los alumnos de los últimos cursos de la **Escuela Profesional de Danza de Castilla y León**, «siempre gracias al trabajo y al esfuerzo que se realiza desde la escuela».

Por su parte, **María Inmaculada Hernández Pérez** también agradeció el trabajo de la escuela y la colaboración una vez más de la **Diputación de Zamora** y la **Fundación Caja Rural**, que se suman al apoyo de **entidades privadas** y la **Junta de Castilla y León** y la **Fundación Universidades y Enseñanzas Superiores de Castilla y León (FUESCYL)**. Asimismo, recordó que las entradas estarán disponibles en la caseta de la AECC en la **plaza de Santa Clara** y en la **sede de la asociación** en Zamora (Avenida de Portugal 40-42).

Por supuesto agradeció la «ilusión y las ganas» de los alumnos que colaboran en este evento que «nos evade y que consigue que, durante una hora u hora y media, estemos pensando en otras cosas y viviendo algo hecho con talento y sensibilidad, la sensibilidad que también tienen los pacientes, los voluntarios y los trabajadores de la AECC».

En la gala participarán 14 alumnos de la Especialidad de **Danza Clásica** y 18 de **Danza Española**. Como curiosidad, tres de ellas proceden de la provincia de Zamora: Isabela Romano, Lucía Martínez y Alexia García. El repertorio estará integrado por **'Umbral'**, coreografía de **Juanjo Arqués**; **'Mediterránea'**, de **Alejandro Molinero**; **'SilentScream'**, de **Aleix Mañé**, y **'Ritos del Alba'**. De **Manuel Segovia**.

Noemí García destacó la calidad y prestigio de los coreógrafos, «todos ellos de primer nivel», ya que los profesores de la escuela cuidan mucho el trabajo que se hace a diario y que los **autores sean conocidos a nivel nacional**. También hizo hincapié en la oportunidad que supone la gala para disfrutar del trabajo de los alumnos de la escuela que **«formarán parte de las canteras de los mejores ballets nacionales e internacionales»**, con presencia en el Ballet Nacional de España, el Ballet Flamenco de Andalucía, San Francisco Ballet o el Ballet de Brno, entre otros.