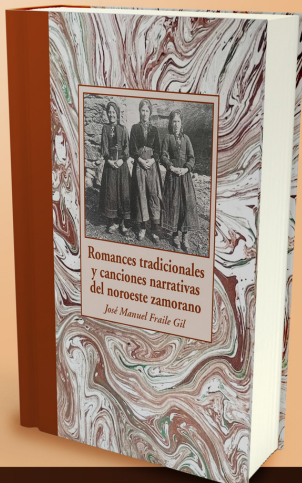


El Consorcio de Fomento Musical presenta el libro “Romances tradicionales y canciones narrativas del noroeste zamorano”

El acto tendrá lugar el sábado 7 de febrero, a las 18:00 horas, en el Museo Etnográfico de Castilla y León.

*Por Gabinete de Prensa
feb. 5, 2026*



**ROMANCES TRADICIONALES
Y CANCIONES NARRATIVAS
DEL NOROESTE ZAMORANO**

PRESENTACIÓN DEL LIBRO
A CARGO DEL AUTOR

7 FEBRERO 26
18:00H

Salón de actos
MUSEO ETNOGRÁFICO DE CASTILLA Y LEÓN
C/ Corral Pintado, Zamora

DIPUTACIÓN ZAMORA CONSORCIO DE FOMENTO MUSICAL ZAMORA ZAMORA GOBIERNO MUSEO ETNOGRÁFICO IMPULSA Junta de Castilla y León

El Consorcio de Fomento Musical de Zamora, entidad liderada por la Diputación de Zamora, presenta el próximo sábado 7 de febrero, a las 18:00 horas, en el salón de actos del Museo Etnográfico de Castilla y León, el libro **Romances tradicionales y canciones narrativas del noroeste zamorano**, del investigador y etnomusicólogo **José Manuel Fraile Gil**.

La publicación supone un **nuevo hito dentro del compromiso del Consorcio con la preservación, estudio y difusión del patrimonio musical y literario tradicional de la provincia, dando continuidad al trabajo iniciado con el volumen Romances y canciones narrativas del Aliste zamorano.**

Con esta nueva obra se **amplía el ámbito de estudio a las comarcas del noroeste zamorano**, incluyendo Sanabria, Carballeda y Requejada, territorios que comparten rasgos culturales comunes sin renunciar a sus singularidades geográficas y etnográficas.

El libro reúne un amplio corpus de **textos narrativos en verso, muchos de ellos inéditos o de difícil acceso, procedentes de colecciones particulares y de trabajos de campo**, que fueron transmitidos tradicionalmente en el contexto de reuniones vecinales y labores colectivas propias de la economía rural zamorana. Se trata, por tanto, de **una obra de referencia tanto para investigadores como para personas interesadas en la tradición oral y la cultura popular de Zamora.**

La presentación correrá a cargo del propio autor, José Manuel Fraile Gil, que explicará el proceso de recopilación y edición de los textos, así como la importancia de este legado inmaterial en la configuración de la identidad cultural de la provincia.

El acto está organizado por el Consorcio de Fomento Musical de Zamora, con la colaboración del Museo Etnográfico de Castilla y León, la Diputación de Zamora, el Ayuntamiento de Zamora y la Junta de Castilla y León, y está abierto al público hasta completar aforo.