

# “COLLECTIO - INDUFEST” VI Festival Internacional de Indumentaria Tradicional

*Por Gabinete de Prensa  
mar. 12, 2026*



La **Diputación de Zamora** promueve la sexta edición del Festival Internacional de Indumentaria Tradicional organizado por **La Morana** con la colaboración del Ministerio de Cultura, el Ayuntamiento de Zamora, la Fundación Siglo para el Turismo y las Artes de Castilla y León y la Fundación Científica de la Caja Rural de Zamora junto a otras instituciones y entidades culturales.

Del 27 de abril al 10 de mayo y bajo el título “**COLLECTIO - Indufest**” el programa del Festival, que será presentado en los próximos días, apuesta por un completo programa de actividades en torno a los atuendos populares y las artesanías y oficios vinculados a su origen y permanencia como expresión de identidad del territorio y su proyección comercial y turística. Exposiciones, pasarelas, espectáculos, talleres y un Foro de Artesanos de España y Portugal serán los protagonistas junto a coleccionistas, etnógrafos, conservadores y aficionados a la tradición textil.

**Macedonia del Norte y Croacia** son los países invitados en esta edición en la que se mostrarán colecciones y propuestas llegadas desde **Murcia, Salamanca, Huelva, León, Toledo, A Coruña, Soria, Granada, Navarra y Zamora**.

El **Teatro Ramos Carrión**, **El Museo Etnográfico de Castilla y León** y la **Plaza de Viriato** se convierten un año más en el marco y punto de encuentro de todos los amantes de la tradición, la etnografía y la moda popular con cerca de 400 participantes directos y una previsión de asistencia similar a la de la pasada edición que rozó los 10.000 visitantes. La extensión editorial y multimedia del Festival se verá reforzada con la puesta en marcha de **indufest.com** ; un portal web de referencia y consulta de todos los contenidos que se producen en cada edición.

## **Collectio: colección / de *collectus* (reunido) / colecciono**

La sexta edición del Festival pretende incidir en la importancia del **coleccionismo**, tanto público como privado, en la preservación y difusión del patrimonio material e inmaterial relacionado con el vestir popular para dialogar con su actual proyección social y su dimensión en la industria de la moda y artesanía contemporáneas.